



## ***Journée d'Études Marochettiennes***

*Orangerie du Castello Marochetti*

***Jeudi 15 juin 2023***

**13h30** Accueil des participants puis allocution de **Carl-Emmanuel Hedengren**, descendant du sculpteur

**14h** **Dr Philip Ward-Jackson**, Royaume Uni, ancien bibliothécaire de la Conway Photographic Library du Courtauld Institute: *'A lady goes to market, trit trot, trit trot'. Esprit d'escalier sur les Victorias de Glasgow*

**14h30** **Sir Jonathan Marsden**, Royaume Uni, ancien directeur de la Royal Collection : *Queen Victoria and the sale of 'The late Baron Marochetti's studio'*

**15h** **Albertina Ciani Sciolla**, Italie, doctorante en histoire de l'art à l'Université de Buckingham : *Baron Carlo Marochetti at the Crystal Palace of Sydenham*

**15h30** **Angela Maisano**, Italie, chercheuse indépendante : *Un'opera ritrovata : Teofila Colla*, communication présentée par **Aurelio Ceruti** : *Une œuvre retrouvée : Teofila Colla*

**16h** **Sergio Pace**, Italie, professeur d'histoire de l'architecture au Politecnico di Torino: *Genèse d'un lieu souverain. Le monument au Roi Carlo Alberto et ses multiples topographies urbaines (1847-1861)*

**16h30** **Alberto Pirro**, Italie, doctorant en histoire de l'art à l'Università degli Studi di Napoli Federico II : *L'uniforme trop serré, le pas incertain. L'histoire controversée du monument à Carlo Alberto (1847-1861)*

**17h** **Caroline Hedengren-Dillon**, France, chercheuse indépendante : *la statue équestre de Napoléon commandée à Carlo Marochetti pour l'esplanade des Invalides : une œuvre sacrifiée*

*Les horaires sont donnés à titre indicatif. La durée de chaque communication sera d'une vingtaine de minutes. Une pause-café est prévue en milieu d'après-midi.*

**17h30-21h** Festivités combinant, à la mode marochettienne, l'afternoon tea britannique, l'apericena piémontaise et l'apéritif dînatoire français. Visite du château.

*Caroline et Carl-Emmanuel Hedengren, 78740 Vaux sur Seine, 06 61 70 09 08*